
BILLIE RITCHIE

i

Pengene eller... Pigen!

FOX SUNSHINE FARCE I 1 AKT.

Hun fik ham ikke!

Lystspil

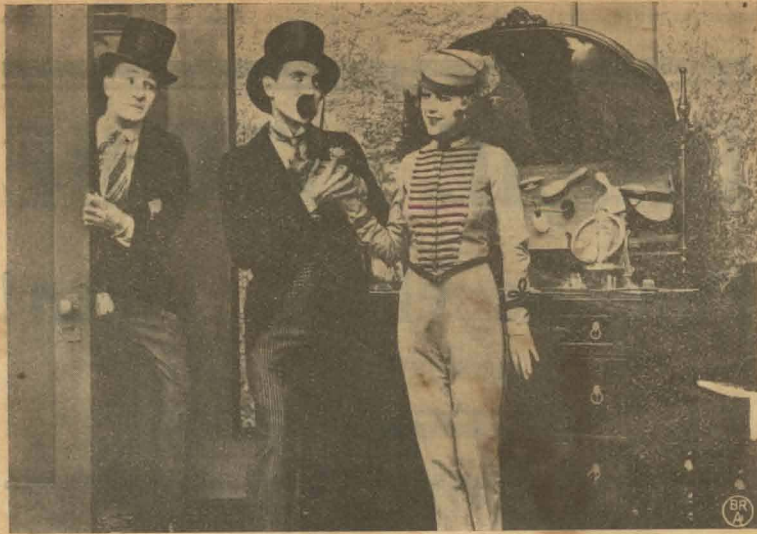
af

Nordisk Films Co.

Eide—Støren—Trondhjemsbanen

En Tur gennem Norges Fjælde

Markedsdag 13-Oktober 20 7-8 Paalkim 2.95.



Pengene eller .. Pigen!

Fox Sunshine-Farce i 1 Akt.

HOVEDPERSONERNE

Pusse en Skønjomfru
samt alle hendes Elskere
og en Mængde Løver.

Pusse har faaet Ansættelse som Piccolo paa et hidtil ikke ret kendt Hotel, som imidlertid slaar sig vældig op paa sin ny Erhvervelse, idet Pusses Skønhed ryktes vidt og bredt og tilkaldet en Masse Gæster, der aldrig i deres Liv havde tænkt, at de nogensinde skulde komme til at tilbringe et Minut indenfor vedkommende Hotels Mure.

Blandt Gæsterne befinder sig en lapset Fremtoning, hvis



Regning ikke er betalt et halvt Aar, og som af den Grund frygter for at blive sat paa Døren.

Han forelsker sig i Pusse, ligesom alle de andre Gæster, og hun indvilliger i at blive hans Hustru.

Men nu kommer vor Ven Billie ivejen med en Slæde. Han er nemlig ogsaa forelsket i den Skønne, og mens der nu sker en Bunke forfærdelige Ting, faar Pusse Underretning om, at hun er Arving til 5 Millioner, der er begravet paa et nærmere betegnet Sted; og nu opstaar et Kapløb mellem Frierne for at komme i Forkøbet og sætte sig Besiddelse af Formuen.

Nu optræder Løverne! . . . og da de er mætte, opdager Pusse, at det ikke var hende, men hendes Penge, Frierne var forgabet i!





Hun fik ham i k k e !

J. Han Lauritzen

PERSONERNE

Rembrandt Hansen, Kunstmaler.....	Hr. Lauritz Olsen
Wille Hansen, Billedhuggerinde.....	Fru Ragnhild Sannom Gade
Hans P. Langbeen	Hr. Carl Schenstrøm
Dyveke Hansen	Fru Kate Fabian
En Tyveknægt.....	Hr. Frederik Buch

Den middelaldrende Frøken Dyveke Hansen, der i mange Aar har sukket efter en Livsledsager, har — for at finde en saadan — indrykket en fristende Ægteskabsannonce i Bladene, — og en fredelig Kommunalærer — Hans



P. Langbeen — er gaet i Fælden og har skrevet til Damen, at han vil aflægge hende et Besøg for at aftale det fornødne. — Nu er det imidlertid saa uheldigt, at Frøken Dyveke bor Dør om Dør med et ungt Kunstnerpar, der har samme Efternavn som hun. Herr Hansen er Kunstmaler, og hans Kone, den smukke Fru Wille, virker i Billedhuggerfaget og arbejder i Øjeblikket paa en større Statue: Samson. — Da Kommunalærer Langbeen, der er en meget slank, meget genert og meget latterlig Gentleman, kommer for at tale med sin ubekendte Tilkommende, forvilder han sig ind i Kunstnerparrets Atelier, og da Fru Wille netop har ringet til Modeskolen efter en Mand, hun kan bruge som Model til „Samson“, bliver den stakkels Langbeen antaget for at være den bestilte Model. Der bliver ikke givet ham Lejlighed til at opklare





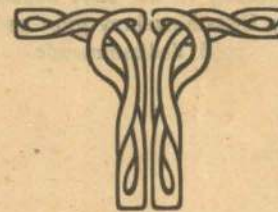
Fejltagelsen, og den ulykkelige Børneopdrager, der tror, at han er havnet i en Galeanstalt, maa finde sig i at faa sine ikke synderlig klassiske Træk foreviget. — Til hans usigelige Glæde kommer imidlertid Kunstnerne i Tanke om, at de skal til et vigtigt Møde, men de giver uden videre deres Offer Ordre til at afvente deres Tilbagekomst, — og hans Glæde svinder derfor brat.

Da han er blevet overladt til sine egne, triste Tanker og har konstateret, at det er umuligt for ham at slippe ud, aflægger en ækel Tyveknægt et lille Besøg i Atelieret. Forskrækkelsen derover forlener Hans P. Langbeen med et for ham saa usædvanligt Mod, at han drister sig til at foretage en livsfarlig Flugt ud af Vinduet og hen over Tagene. En elskværdig Skæbne fører ham hen til Frøken Dyvekes aabentstaaende Vindue, — han svinger sig ind ad det og staar et Øjeblik efter over for den ikke særlig attraaværdige Dame, som han havde tænkt at gøre til sin Livsledsagerinde. Han bliver grebet af Rædsel, da han ser hende, trods hendes kraftige Protester gør han sig hurtigst muligt usynlig, — og da han er naaet ned paa Gaden i god Behold, er han saa henrykt over at være udenfor den giftelystne Pebermøs Rækkevidde, at han glemmer alle de Lidelser, han har gennemgaaet.



Eide-Støren-Trondhjems- Banen

En Tur gennem Norges Fjælde, over brusende Elve og under ludende Fjældsider, gennem store, mørke Naaleskove og over brede Vidder, — — — og vi har set gamle Norges smukkeste Natur.





ejer saavel Filmen som dens Plakat- og
Program-Tekst o. a. lignende Materiale
med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt For-
bud og Erstatningskrav gjort gældende
mod Vedkommende.